

# ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ КАЛЛИГРАФИИ

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В современном обществе, в условиях тесного межкультурного взаимодействия, важно не только осознавать, что письменная речь является отражением культурного уровня человека, но и стремиться сохранить её для будущих поколений.

**Каллиграфия** (от греч. Καλλιγραφία - «красивый почерк») — одна из отраслей изобразительного искусства. Каллиграфию называют искусством красивого письма. Современное определение каллиграфии звучит следующим образом: «искусство оформления знаков в экспрессивной, гармоничной и искусной манере».

### Цели конкурса:

- привлечение внимания к русской письменности как неотъемлемой части русской культуры,
- способствование формирования уважительного отношения к письменному языку,
- повышение мотивации к овладению красивым почерком,
- воспитание чувства прекрасного.

### Сроки проведения конкурса:

8 февраля - в память об утверждении Пётром I в 1710 г кириллического алфавита.

24 мая – День славянской письменности и культуры.

4 ноября – День народного единства.

23 декабря – в память о Декрете «О введении нового правописания» (1917 г.)

### Организаторы конкурса:

кафедра учителей словесности МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс» г. Усть-Илимска.

**Участники конкурса:** учащиеся 1-11 классов, педагоги дошкольных и общеобразовательных организаций, взрослые.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

### 1. Конкурс проводится в пяти номинациях:

«Самый красивый почерк учащегося»,

«Самый красивый почерк учителя»,

«Обладатель красивого почерка»,

«Русский – мой второй язык»,

«Красивая буквица» - проводится в рамках предметов курса ОРКСЭ для учащихся начальных классов и православных граждан. Красивое начертание букв церковнославянского языка раскрывает Слово Божие.

### 2. Условия конкурса.

Участникам конкурса необходимо письменно переписать печатный текст, предложенный жюри. Объем текста: для первоклассников 30-40 слов, учащихся 2-4 классов – 80-100 слов, основной и средней школы 120-150 слов, для взрослых 150-180 слов.

#### Требования к оформлению работ

Работы выполняются шариковой ручкой с синей пастой на двойном тетрадном листе в линию. В правом верхнем углу конкурсант подписывает фамилию, имя, отчество (при наличии) и возраст.

#### Требования к письменному тексту:

- разборчивость письма,
- единообразие в написании букв,
- сохранение правил орфографии и пунктуации,
- равномерность расположения строк на листе и расстояния между буквами,
- правильное соединение букв,
- правильный и единообразный угол наклона при письме,
- общая опрятность исполнения работы.

Участие в конкурсе бесплатное и добровольное.

### **3. Оценивание работ. Подведение итогов и награждение**

Для оценивания работ конкурсантов формируется экспертная группа (жюри конкурса) из состава учителей русского языка и литературы МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс», членов редакционной коллегии местных периодических изданий, служителей Храма всех Святых, в земле Российской просиявших.

Работы участников Конкурса каллиграфии оцениваются в возрастных группах:

- первоклассники,
- учащиеся 2-4 классов,
- учащиеся 5-7 классов,
- учащиеся 8-11 классов,
- взрослые.

Авторы лучших работ, получивших 1-е, 2-е и 3-е место в каждой группе, считаются победителями и призерами, работам присваиваются объявленные номинации, следующие две лучшие работы по рейтингу, считаются лауреатами конкурса.

Победителям и лауреатам конкурса вручаются дипломы 1, 2 и 3 степени.