

**Список для летнего чтения на 2017-2018 учебный год**  
**Профильные группы**  
**I модуль**

**Словесность. Автор и литературное произведение**

**Примечание:**

**Погружения 1-6 – для учащихся групп ФМ, ХБ, ФХ**

**Погружения 1-11 – для учащихся групп ЛГ, СГ**

**Погружение 1**

**Автор-поэт**

А. С. Пушкин. «Поэту», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...» и др. Философские мотивы в лирике А.С. Пушкина.

М. Ю. Лермонтов. Ранние романтические стихотворения. Романтический герой. «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Выхожу один я на дорогу...», «Нет, я не Байрон, я другой...» и др. Своеобразие лирического героя романтических стихотворений.

Н. А. Некрасов. Разрыв с романтиками и переход на позиции реализма. «Рыцарь на час», «Поэт и гражданин», «В дороге», поэма «Кому на Руси жить хорошо» и др. Гражданственная направленность поэзии Некрасова.

И. А. Бунин. Традиции русской классической поэзии в лирике. «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество».

М. И. Цветаева. «Моим стихам...», «Стихи к Блоку», «Тоска по родине». Своеобразие лирического героя.

А. А. Ахматова. Глубокий психологизм лирики.

**Погружение 2**

**Автор-драматург**

А. Н. Островский. Драмы «Гроза», «Бесприданница».

А. П. Чехов. Комедия «Вишневый сад».

М. Горький. Драма «На дне».

А. В. Вампилов. Пьесы «Старший сын», «Утиная охота».

**Погружение 3**

**Автор-реалист**

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Рассказы «Лёгкое дыхание»; «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник» и другие рассказы из цикла «Тёмные аллеи».

А. И. Куприн. Повесть «Олеся». Рассказ «Гранатовый браслет».

**Погружение 4**

**Автор-фантаст**

Н. В. Гоголь. «Петербургские повести»: «Невский проспект», «Нос», «Портрет», «Шинель», «Коляска», «Записки сумасшедшего», «Рим».

М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

**Погружение 5**

**Автор-модернист**

Серебряный век русской поэзии:

- символизм (старшие символисты: В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт; младосимволисты:
- А. Белый, А. А. Блок);

- акмеизм (А. А. Ахматова, Н. С. Гумилев, О. Э. Мандельштам);
- футуризм (эгофутуристы: И. Северянин и др.; кубофутуристы: В. В. Маяковский; «Центрифуга»: Б. Л. Пастернак);
- новокрестьянская поэзия (С. А. Есенин и др.).

А. А. Ахматова. Лирика.

М. И. Цветаева. Лирика.

Рок-культура. Поэзия Б. Б. Гребенщикова, Ю. Ю. Шевчука.

Постмодернизм: поэзия И. А. Бродского.

### Примерный список стихотворений А. Блока, В. Маяковского, С. Есенина:

| Стихотворения<br>Александра Блока   | Стихотворения<br>Владимира Маяковского   | Стихотворения<br>Сергея Есенина  |
|---|--|--|
| 1. «Вхожу я в тёмные храмы ...», 1902<br>2. «Фабрика», 1903<br>3. «Девушка пела в церковном хоре ...», 1905<br>4. «Незнакомка», 1906<br>5. «О, весна без конца и без краю ...», 1907<br>6. «О доблестях, о подвигах, о славе ...», 1908<br>7. «Русь», 1906<br>8. Цикл «На поле Куликовом», 1908<br>9. «Россия», 1908<br>10. «Ночь, улица, фонарь, аптека ...», 1912<br>11. «О, я хочу безумно жить ...», 1914 | 1. «А вы могли бы?», 1913<br>2. «Несколько слов обо мне самом», 1913<br>3. «Нате!», 1913<br>3. «Послушайте!», 1914<br>4. «Хорошее отношение к лошадям», 1918<br>5. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче», 1920<br>6. «О дряни», 1921<br>7. «Прозаседавшиеся», 1922 | 1. «Вот уж вечер ...», 1910<br>2. «Берёза», 1913<br>3. «Край любимый! Сердцу снятся ...», 1914<br>4. «В хате», 1914<br>5. «Гой ты, Русь, моя родная ...», 1914<br>6. «Тоги да болота ...», 1914<br>7. «Пороша», 1914<br>8. «С добрым утром!», 1914<br>9. «Узоры», 1914<br>10. «Русь», 1914<br>11. «Песнь о собаке», 1915<br>12. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», 1916<br>13. «О красном вечере задумалась дорога...», 1916<br>14. «Запели тёсаные дроги ...», 1916<br>15. «Разбуди меня завтра рано ...», 1917<br>16. «Зелёная причёска ...», 1918<br>17. «Я покинул родимый дом ...», 1918<br>18. «Сорокоуст», 1920<br>19. «Не жалею, не зову, не плачу...», 1921<br>20. «Мне осталась одна забава ...», 1923<br>21. «Заметался пожар голубой...», 1923<br>22. «Письмо матери», 1924<br>23. «Мы теперь уходим понемногу...», 1924<br>24. «Пушкину», 1924<br>25. «Русь советская», 1924<br>26. «Письмо к женщине», 1924 |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | 27. «Спит ковыль. Равнина дорогая...», 1925<br>28. «Я иду долиной. На затылке кепи...», 1925<br>29. Цикл «Персидские мотивы», 1925<br>30. «До свиданья, друг мой, до свиданья ...», 1925<br>Поэма «Чёрный человек», 1925 |
|--|--|--|

### **Погружение 6**

#### **Автор-участник Великой Отечественной войны**

##### **Примерный список произведений:**

А. Т. Твардовский. Лирика. Поэма «Василий Тёркин»;  
 В. П. Некрасов. Повесть «В окопах Сталинграда»;  
 Э. Г. Казакевич. Повесть «Звезда»;  
 М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»;  
 К. Д. Воробьёв. Повесть «Убиты под Москвой»;  
 Б. Л. Васильев. Повесть «А зори здесь тихие...»;  
 В. В. Быков. Повесть «Сотников»;  
 В. Л. Кондратьев. Повесть «Сашка»;  
 В. Г. Распутин. Повесть «Живи и помни» ...

### **Погружение 7**

#### **Автор-сатирик**

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-летопись «История одного города». Сказки «Медведь на воеводстве», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».  
 В. В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах», сатирические стихи.  
 М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце».

### **Погружение 8**

#### **Автор-пророк**

Стихотворения А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова «Пророк».  
 М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце» как антиутопия.  
 А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

### **Погружение 9**

#### **Автор-исследователь русского национального характера**

Л. Н. Толстой. «Война и мир». М. А. Шолохов. «Тихий Дон». Два романа-эпопеи.

### **Погружение 10**

#### **Произведения зарубежных авторов**

##### **Примерный список произведений:**

Э. М. Ремарк. Роман «Три товарища»;  
 Ф. Стендаль. Роман «Красное и черное»;  
 Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море»;  
 Г. Флобер. Роман «Госпожа Бовари» ...

### **Погружение 11**

#### **Произведения современных авторов (по выбору учителя и учащихся)**

